

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОСТИЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения 8 лет с дополнительным 9 годом обучения.

Гостилицы

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании педагогического  
совета протокол № 1  
от 26 августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора МКОУДО  
«Гостилицкая ДШИ»  
от 26 августа 2022 г. № 53-П



Разработана на основании Федеральных государственных требований к дополнительной  
предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства

Разработчик: завуч МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» Федотенкова Олеся Ивановна

Преподаватель МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» Васильева Вера Григорьевна

## **Содержание:**

### **I. Пояснительная записка**

Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 (9))

### **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»**

### **III. Учебный план** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

### **IV. График учебного процесса** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество»

### **V. Программы учебных предметов**

#### *ПО. 01. Художественное творчество*

ПО. 01. УП. 01. Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО. 01. УП. 02. Прикладное творчество

ПО. 01. УП. 03. Лепка

ПО. 01. УП. 04. ПО. 01. УП. 01. Рисунок

ПО. 01. УП. 05. ПО. 01. УП. 02. Живопись

ПО. 01. УП. 06. ПО. 01. УП. 03. Композиция станковая

#### *ПО. 02. История искусств*

ПО. 02. УП. 01. Беседы об искусстве

ПО. 02. УП. 01. История изобразительного искусства

#### *ПО. 03. Пленэрные занятия*

ПО. 03. УП. 01. Пленэр

#### *B.00. Вариативная часть*

В.00. УП. 01. Цветоведение

В.00. УП. 02. Прикладная композиция

В.00. УП. 03. В.00. В.01. Скульптура

В.00. УП. 04. В.00. В.02. Графическая композиция

**VI. Система и критерии оценок** результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

**VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МКОУДО «Гостилицкая ДШИ»**

## **I. Пояснительная записка**

1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «ДПТ») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.
2. Программа «ДПТ» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:
  - выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
  - приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
  - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
  - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
  - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.
- 1.3. Программа «ДПТ» разработана с учетом:
  - обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
  - сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
4. Цели программы «ДПТ»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения само стоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «ДПТ» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести с половиной до десяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения программы «ДПТ» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего

(полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» имеет право реализовывать программу «ДПТ» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «ДПТ» МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.9. Оценка качества образования по программе «ДПТ» производится на основе ФГТ.

1.10. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «ДПТ» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в МКОУДО «Гостилицкая ДШИ».

1.11. Требования к условиям реализации программы «ДПТ» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «ДПТ» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.12. Минимум содержания программы «ДПТ» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

1.13. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «основы изобразительной грамоты и рисование» «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том

числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

1.13.1. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 1.13. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

1.14. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития,

эстетического воспитания и художественного становления личности в МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего професионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «ДПТ» с учетом индивидуального развития детей;

1.15. При реализации программы «ДПТ» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по восьмой классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по восьмой классы составляет 33 недели. При реализации программы «ДПТ» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по девятый классы составляет 33 недели (*См. График образовательного процесса*).

1.16. При реализации программы «ДПТ» со сроком обучения 8 лет летние каникулы осенние, зимние, весенние, летние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. (*См. График образовательного процесса*).

1.17. МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год. (*См. График образовательного процесса*).

1.18. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), (*См. Учебные планы*).

1.19. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «ДПТ» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.20. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.21. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету (*См. Программы по учебным предметам*). Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МКОУДО «Гостилицкая ДШИ».

1.22. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.23. Реализация программы «ДПТ» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» (*См. Учебные планы, График образовательного процесса*).

1.23.1. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 123 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 145 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» из расчета одной недели в учебном году.

1.23.2. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

1.23.3. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменацационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.24. Оценка качества реализации программы «ДПТ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся

1.24.1. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

1.24.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

1.24.3. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МКОУДО «Гостилицкая ДШИ».

1.25. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» на основании ФГТ: определены критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся .

1.26. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены МКОУДО «Гостилицкая ДШИ на основании ФГТ.

1.27. Требования к выпускным экзаменам определены МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» самостоятельно в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Работа в материале;

2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

1.28. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и

изобразительного искусства.

1.29. Реализация программы «ДПТ» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Библиотечный фонд МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «ДПТ». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

1.30. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

1.32. Педагогические работники МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу, согласно планам работы МКОУДО «Гостилицкая ДШИ»

1.33. В МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями (общеразвивающие школы, художественные техникумы и училища, университет культуры и искусства и т.д.), реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «ДПТ», использования передовых педагогических технологий.

1.34. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие

целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.35. Материально-технические условия МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.36. Для реализации программы «ДПТ» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории для мелкогрупповых занятий,  
натюрмортный фонд,  
методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»**

2.1. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел; навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусства:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения ДПП «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусства:*

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

### **III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество».**

#### **3.Бюджет времени в неделях**

#### **IV. График учебного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество».**

## **У. Учебные предметы ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»**

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной педагогическим коллективом ДШИ.

Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 8(9) лет, прошли обсуждение на педагогическом совете ДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

1.Нормативную – являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2.Процессуально-содержательную – определяют логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3.Оценочную – выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цель и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- содержание учебного предмета (сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, учебно-тематический план);
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- примерные списки рекомендуемой методической литературы, средств обучения, необходимых для реализации программы учебного предмета;

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет.

<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03.	Лепка
ПО.01.УП.04.	Рисунок
ПО.01.УП.05.	Живопись
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная
ПО.01.УП.07.	Работа в материале
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>
ПО.03.УП.01	Пленэр
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>
B.01.	Батик
B.02.	Художественное оформление книги
B.03.	Цветоведение

## **VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»**

Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» используются следующие формы: просмотры, выставки, творческие отчеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров, выставок, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МКОУДО «Гостилицкая ДШИ».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4»- хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2»- неудовлетворительно Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4»- хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2»- неудовлетворительно;

## **ПО. 01. УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

### **Оценка 5 («отлично»)**

- грамотно компоновать изображение в листе;
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- грамотно передавать оттенки локального цвета (1, 2, 3 год обучения),
- грамотно передавать светотеневые отношения( 3 год обучения);
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;

### **Оценка 4 («хорошо»)**

- небольшие неточности в компоновке предметов;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- выполнены поставленные перед учащимся задачи, но используя указания преподавателя.

### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

### **Оценка 2 («неудовлетворительно»)**

- нет работы или работа не доведена до завершенности;
- грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.

## **ПО.01. УП. 02 «Прикладное творчество»**

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

### **Оценка 5 («отлично»)**

- грамотная компоновка изображение на листе;
- самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне;
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;

- работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

#### **Оценка 4 («хорошо»)**

- небольшие неточности в компоновке предметов;
- выполнены поставленные перед учащимся задачи, но прибегая к помощи преподавателя;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

#### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- допущены грубые ошибки по невнимательности или по нерадивости обучающегося;
- неспособность завершить работу без помощи преподавателя.

#### **Оценка 2 («неудовлетворительно»)**

- нет работы или работа не доведена до завершенности;
- грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.

### **ПО.01. УП. 03 «Лепка»**

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

#### **Оценка 5 («отлично»)**

- ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности,
- составил композицию, учитывая законы композиции,
- проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

#### **Оценка 4 («хорошо»)**

- в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении,
- при работе в материале есть небрежность;

#### **Оценка 3 («удовлетворительно»)**

- работа выполнена под руководством преподавателя,
- самостоятельность обучающегося практически отсутствует,
- работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен;

### **Оценка 2 (неудовлетворительно)**

-ставится, если работа не выполнена.

### **ПО.01. УП.04. «Рисунок»**

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

### **Оценка 5 («отлично»)**

- грамотная компоновка изображение на листе;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов;
- умение грамотно применять законы линейной и воздушной перспективы;
- грамотно передавать светотеневые и тональные отношения(4, 5 год обучения), световоздушную среду и особенности освещения (6 -8 год обучения);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- грамотно передавать материальность различных предметов.

### **Оценка 4 («хорошо»)**

- небольшие неточности в компоновке предметов;
- незначительные недочеты в тональном решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них.

### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- допущены грубые ошибки в тональных отношениях;
- грубые ошибки при передачи светотеневых отношений;
- грубые нарушения перспективы, пропорций;

- небрежность неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

### **Оценка 2 («неудовлетворительно»)**

- нет работы или работа не доведена до завершенности;
- грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.

### **ПО. 01. УП.05. «Живопись»**

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

### **Оценка 5 («отлично»)**

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать оттенки локального цвета (4, 5 год обучения), строить цветовые гармонии (3, 4 год обучения), определять колорит (6, 7год обучения);
- грамотно передавать светотеневые отношения(4, 5 год обучения), световоздушную среду и особенности освещения (6 -8 год обучения);
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве;
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- грамотно передавать материальность различных предметов.

### **Оценка 4 («хорошо»)**

- небольшие неточности в компоновке предметов;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов;
- выполнены поставленные перед учащимся задачи, но используя указания преподавателя.

### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- грубые ошибки при передачи светотеневых отношений;

- грубые нарушения перспективы, пропорций;
- небрежность неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

### **Оценка 2 («неудовлетворительно»)**

- нет работы или работа не доведена до завершенности;
- грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.

### **ПО.01. УП. 06. «Композиция прикладная»**

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

### **Оценка 5 («отлично»)**

- грамотная компоновка изображение на листе;
- самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне;
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

### **Оценка 4 («хорошо»)**

- небольшие неточности в компоновке предметов;
- выполнены поставленные перед учащимся задачи, но прибегая к помощи преподавателя;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- допущены грубые ошибки по невнимательности или по нерадивости учащегося;

- неспособность завершить работу без помощи преподавателя.

### **Оценка 2 («неудовлетворительно»)**

- нет работы или работа не доведена до завершенности;

- грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.

### **ПО.01. УП.07. «Работа в материале»**

Цель контроля: побудить учащихся к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития

*Формы контроля:*

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка-рецензия преподавателем, само- и взаимоконтроль;

Промежуточный контроль: выполнение контрольных работ по темам

Итоговый контроль: проводится в форме отчетной выставки детского творчества, защиты проекта.

Требования к законченным произведениям в лоскутной технике на

**Оценка «5» (отлично):**

- качество сборки, эстетический вид работы;
- грамотное цветовое решение;
- грамотная композиция.

Критерием оценки выставочных и конкурсных работ обучающихся, безусловно, являются требования, предъявляемые лоскутным изделиям в межрегиональных, всероссийских и международных положениях к конкурсам.

Главное требование - работа должна представлять собой оригинальную авторскую разработку, которая нигде не выставлялась и не публиковалась.

**Оценка «4» («хорошо»):**

Создание авторского произведения. Выполнение работы с небольшими недочетами.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

Создание произведения по образцу с заметными недостатками в выполнении.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

Работа не выполнена.

## **Предметная область 02. «История искусств»**

### **ПО. 02. УП.01. «Беседы об искусстве»**

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

**Оценка «5» (отлично)** – 90% - 100% правильных ответов;

**Оценка «4» (хорошо)** – 70% - 89% правильных ответов;

**Оценка «3» (удовлетворительно)** – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

**Оценка «5» (отлично)** – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

**Оценка «4» (хорошо)** - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

**Оценка «3» (удовлетворительно)** – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

**Оценка «5» (отлично)** – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

**Оценка «4» (хорошо)** - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

**Оценка «3» (удовлетворительно)** – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

### **ПО.02.УП.02. «История народной культуры и изобразительного искусства»**

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

**Оценка «5» (отлично) –** 90% - 100% правильных ответов;

**Оценка «4» (хорошо) –** 70% - 89% правильных ответов;

**Оценка «3» (удовлетворительно) –** 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

**Оценка «5» (отлично) –** учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

**Оценка «4» (хорошо) -** учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

**Оценка «3» (удовлетворительно) –** учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

**Оценка «5» (отлично) –** учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

**Оценка «4» (хорошо) -** учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

**Оценка «3» (удовлетворительно) –** тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

### **Предметная область 03. «Пленэрные занятия»**

#### **ПО.03. УП.01. «Пленэр»**

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

#### **Оценка 5 («отлично»)**

- грамотная компоновка в листе;
- точно и аккуратно выполненный подготовительный рисунок;
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;

- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объема предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и исправление недочетов в работе.

#### **Оценка «4»(«хорошо»)**

- небольшие неточности в подготовке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- допущены грубые ошибки в тональных отношениях;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- задание не выполнено или не доведено до завершенности;
- грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.

#### **Вариативная часть**

##### **B.01. «Роспись по ткани. Батик»**

Текущий контроль проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся .Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающихся, практических работ, обсуждение этапов работы над композицией.

Промежуточный контроль успеваемости проводится в форме просмотра работ обучающихся преподавателем в счет аудиторного времени, проводимым каждое полугодие.

#### **Оценка 5 («отлично»)**

- за грамотное выполнение композиции, последовательности её ведения
- за грамотное умение строить цветовую гармонию композиции
- за грамотное, умелое выполнение композиции в различных техниках
- за самостоятельность в работе
- за творческий подход

#### **Оценка «4»(«хорошо»)**

- выполнение композиции с небольшими недочетами, за небольшое несоответствие последовательности, небольшие нарушения цветового ритма
- выполнение композиции с небольшими техническими отступлениями
- выполнение композиции с небольшими подсказка и поправками преподавателя.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- выполнение заданий с грубыми ошибками в композиции, в технике, в цветовом ритме
- неумение самостоятельно вести работу
- незаконченность работ, неаккуратность.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- задание не выполнено или не доведено до завершенности;
- грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.

## **B.02. «Художественное оформление книги»**

Текущий контроль проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся .Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

### **Оценка 5 («отлично»)**

- ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности,
- составил композицию, учитывая законы композиции,
- проявил фантазию, творческий подход,
- технически грамотно подошел к решению задачи;

### **Оценка «4»(«хорошо»)**

- в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении,

- при работе в материале есть небрежность;

### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- работа выполнена под руководством преподавателя,
- самостоятельность обучающегося практически отсутствует,
- работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- задание не выполнено или не доведено до завершенности;
- грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.

## **B.03. «Цветоведение»**

### **Оценка 5 («отлично»)**

- обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи;

### **Оценка «4»(«хорошо»)**

- имеются незначительные ошибки;

### **Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- обучающийся допускает грубые ошибки,
- плохо осваивает материал.

## **Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- задание не выполнено или не доведено до завершенности;
- грубые ошибки по всем пунктам критерий оценок.
- не выполняет самостоятельную работу

## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МКОУДО «Гостилицкая ДШИ» .**

Основной целью деятельности ДШИ является: формирование и развитие творческих способностей обучающихся удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а так же организации их свободного времени.

Направление реализации программ творческой, методической и культурно

- просветительской деятельности ДШИ:

- Образовательная деятельность;
- Методическая работа;
- Повышение квалификации педагогического и административного состава;
- Инновационная деятельность;
- Выставочная и внеклассно-воспитательная работа.

Цель программы:

Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Обеспечивать ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,

- олимпиады,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства.

Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
3. Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
4. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
5. Высокий уровень педагогического мастерства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ самостоятельно на каждый учебный год и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- изучение передового преподавательского опыта;
- организация проведение творческих работ по учебным предметам;
- ознакомление педагогических работников с новыми методическими разработками, с анализом состояния преподавания учебного предмета по итогам внутришкольного контроля.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ДШИ на учебный год.

Культурно-просветительская деятельность направлена на духовный рост, гармоничное всестороннее развитие обучающихся.